



_ GABRIEL LACOMBA – currículum vitae

FORMACIÓ: Licenciado en Bellas Artes, especialidad de Imagen, 1989.

INTERESES PROFESIONALES

Actividades destacables: diseñador, fotógrafo, director de arte, **content curator** y *community manager* en redes sociales, divulgador cultural, coordinador de grupos de trabajo y gestor de producciones. Es muy conocedor del paisaje de la **Serra de Tramuntana** y sus problemáticas.

TRAJECTORIA PROFESIONAL

1996-1999 **Sertebal**, empresa de servicios telemáticos. Trabaja como diseñador gráfico, programador web
1999- Actualidad **LACOMBA Produccions**, empresa propia dedicada al diseño gráfico y editorial, marketing, publicidad, fotografía y proyectos web.

INTERESES ARTÍSTICOS

Fotografía, fotografía en movimiento (cine, vídeo), proyectos interactivos en web. En el inicio de su obra personal, finales de los 80, principios de los 90, destaca la utilización de cámaras oscuras simples o **estenopeicas** de construcción propia; la filmación cinematográfica en super-8, siempre *frame a frame*, utilizando diversas técnicas de animación **stop motion** como **pixilación** y **time lapse**; la técnica fotográfica del fotograma (registro de imagen sin cámara) i las Polaroids-600 (cámaras pobres). Digitalmente, desde mediados, finales de los 90 hasta la actualidad trabaja con escaneados directos de objetos (equivalente a los fotogramas), fotografía con móviles, tomas *time lapse* y manejo de todo tipo de hardware i software de trabamiento de imagen.

Fundamentalmente, su obra es siempre una reflexión sobre el tiempo y el rastro o huella humanas.

TRAJECTORIA ARTÍSTICA

Proyectos actuales

El niño larva en colaboración con el escritor Agustín Fernández Mallo www.proyectolarva.com

Exposiciones individuales

2013 – **entusiasme (en+theos)**, Espai Mallorca, Barcelona

2003 – **neovanitas**, La Fàbrica de Licors, espai fotogràfic, Palma

2000-01 – **somatranslúcid 93-00**, itinerante por Baleares

1993 – **Soma-Trans-Lúcid**, Centre Cultural de "Sa Nostra", **PalmaPhoto'01**, Palma

1990 – **Imago**, serie fotográfica **Retrats Estenopeics B/N** y el vídeo **Autorretrato**. Círculo de BBAA, Palma

Exposiciones colectivas fotografía

2001 - **somatranslúcid (cercles)** Galería Horrach Moyà, festival **PalmaPhoto'01**, Palma

2000-02 - **somatranslúcid (chromalins)** en **Fotografia Contemporània a les Illes Balears**, Baleares

1990 - **Peep Show** y **Retrats Estenopeicos** Sala Amadís, Madrid

1989 - **Zooformol** Biennal de Barcelona, Casa de la Caritat (actual **CCCB**) Barcelona

Muestras cine/vídeo

2004 [vidaicolor65](#) (2004), en [EXT-INT](#), Centre de Cultura "Sa Nostra", Palma

1990 *Por favor, que no se me coma...!* (1989) en "[Biennale des Jeunes Createurs d'Europe de la Méditerranée](#)", Marsella

Autorretrato (1987-1988). **Premi Biennal de Barcelona 1989**. Se presentó en diversas muestras y festivales: [La Biennal viatja a València](#), Festival de Cinema Jove de València; *Video 60 dels 80, en el Centre d'Iniciativa i Experimentació per a Joves*, Fundació Caixa de Pensions (Barcelona); [Routes Méditerranées: Maghreb et Europe du Sud \(Tipassa, Argelia\)](#); [Imago](#), Círculo de Bellas Artes de Palma de Mallorca; Sala Amadís, Madrid. Se emitieron parte del vídeo en el programa "[Metrópolis](#)" de TV2 (noviembre, 1989), y en el programa "[Miki Moto Club](#)" de TV3 (enero, 1990). Formó parte de la exposición itinerante [Fora de Camp, 7 Itineraris per l'Audiovisual Català](#), inaugurada a la galería [Metronom](#) de Barcelona (1999).

PREMIOS

[web] Premio a Mejor Pàgina Web Personal Hispana 99, [A.U.I. \(Asociación Española Usuarios de Internet\)](#)

[foto] Premio Biennal de Barcelona 91 de Fotografía, ex aequo, serie [Soma-Trans-Lucid](#)

[foto] Premio Ciudad de Palma 90, serie [Emprentes](#)

[foto] Accésit en 7a Mostra de Foto-jove 90. foto [Cotxo II](#), sèrie [Ficcions](#)

[vídeo] Premi Biennal de Barcelona 89 de Video, vídeo [Autorretrato](#). En el mismo certamen fue seleccionado en la sección de fotografía con la serie [Zooformol](#)

BIBLIOGRAFIA

- Gabriel Lacomba, "[estenopeica és estenopeica.es](#)" en [Fotociència](#), Edicions UIB, 2007
- Maria Josep Mulet, "[La última imagen. El discurso heterogéneo de la fotografía actual en Mallorca](#)" catálogo [Fotografia Contemporània a les Illes Balears](#), 2000
- Maria Josep Mulet, "[Gabriel Lacomba: una reflexió sobre el proceso fotográfico](#)", publicado en catálogo [somatranslúcid 93-00](#), 2000
- Gabriel Lacomba, "[Experiencias Estenopéicas](#)", revista [FV Actualidad](#), nº 80, abril 1995 y en el catálogo [somatranslúcid 93-00](#), 2000
- Lourdes Cirlot "[Últimas Vanguardias](#), Historia General del Arte". Editorial Planeta. pp. 401, 1992
- Manel Esclusa, A. Molinero Cardenal, catálogo "[SomaTransLúcid -Biennal de Barcelona](#)", 1991
- Isabel Escudero, Miguel Ángel Velasco, "[Tiempo al tiempo](#)", catálogo de [Imago](#), 1990
- Manel Huerga, "[Gabriel Lacomba: Autoretrat](#)", catálogo de [Imago](#), 1990
-

Apariciones TV

- "[Biel et sa Sierra de Tramontana](#)", programa [Invitation Au Voyage / Stadt Land Kunst](#), Canal Arte
- "[Tocados por la Tramuntana](#)", programa [El escarabajo verde](#), RTVE
- "[Tramuntana, una sierra de libro \(I\)](#)", programa [El escarabajo verde](#), RTVE
- "[Tramuntana, una sierra de libro \(II\)](#)", programa [El escarabajo verde](#), RTVE
- "[Palma des d'un forat](#)", programa [Illencs](#), IB3 TV
- "[Pulsions](#)", programa de IB3 TV